四庫全書

子部

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷二十二

附録

松花石雙鳳硯

松花石甘瓜石函硯

松花石壺盧硯

松花石翠雲硯乾清宫

松花石蟠螭硯

松花石河圖洛書硯

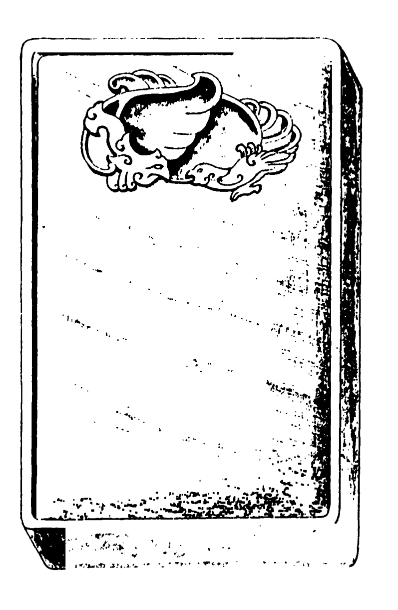
澄泥砆硯 懋勤殿

澄泥墨硯 懋勤殿

宋哥窑蟾蜍硯

舊烏玉硯

松花石雙鳳硯正面圖 繪圖十分之八



松花石雙鳳硯背面圖

壽古而質潤色綠而聲清起墨益毫故其寶也

萬幾餘暇

松花石雙鳳硯說

硯高五寸三分許寬三寸五分厚五分松花石為之橫理綠色如蕉葉初展碧潤可愛上方刻鳳凰一窪下為墨池右為鳳雛一相向受墨處正平覆手鐫

聖祖仁皇帝御製識語十八字楷書鈐寶二一雙龍圓璽上下乾坤二卦中曰體元主人一曰萬幾餘暇謹案松花石出混同江邉砥石山綠色光潤細膩品

埒端歙自明以前無有取為硯材者故硯譜皆未之載我
朝發祥東土扶輿磅礴之氣應候而顯故地不愛寶以翊
文明之運自康熙年至今取為硯材以進
御者
內府所蔵琳瑯滿目謹擇
列祖曁

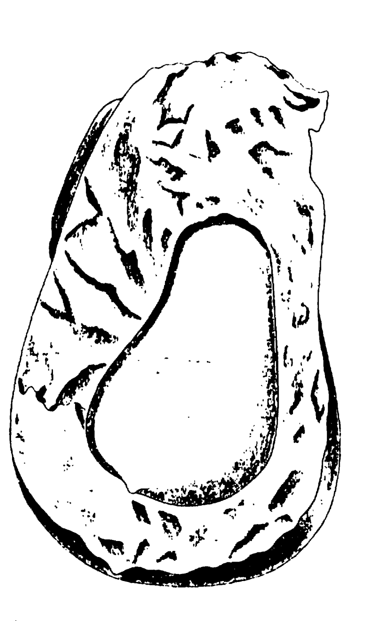
皇上曾經御用有款識者恭采六方繪圖著說冠於硯
譜之首用以照耀萬古云

聖祖仁皇帝御製松花石雙鳳硯識語

壽古而質潤色綠而聲清起墨益毫故其寶也

松花石甘瓜石函硯蓋外面圖

松花石甘瓜石函硯蓋内面圖



松花石甘瓜石函硯正面圖

松花石甘瓜石函硯背面圖



松花石甘瓜石函硯說

硯高四寸三分下寬二寸八分而上微歛厚一寸二分松花石為之硯體橢圓作甘瓜形八稜上方左刻為瓜蔕鬚葉下垂葉有蟲蛀痕宛轉生動底蓋相應中剖為二天然合縫蓋裏稍光而穹起硯面正平受墨處不出光以起墨上方墨池為蟲蝕痕天然屈曲硯背石方鐫康熙年製四字篆書

松花石壺盧硯正面圖 繪圖十分之八

松花石壺盧硯背面圖

以靜為用是以永年

雍正年製

松花石壺盧硯説

硯高五寸七分上寛二寸五分下寛四寸厚五分壺盧式松花石為之下寛處為硯面上為墨池刻蝙蝠一覆之如飲墨狀覆手鐫

世宗憲皇帝御題銘一首隸書鈐寳一曰雍正年製

世宗憲皇帝御製松花石壺盧硯銘

以靜為用是以永年

松花石翠雲硯正面圖 繪圖十分之五

松花石翠雲硯背面圖

翠雲研

松花江水西北來搖波皺浪朕其當波
紋浪捲瀨石出高低列翠如雲堆洞桐
八津此其種江間水流石不動日月臨
照而光華涵浙漲洗如璧珙長刀樣杼
細脩蛇刀割絕縛出流沙他山之石為
之砥礪色卑載數千里遠自關東來至
此抽理真々綠玉笈長方片々涵秋水
爰命玉人抱好手質堅不受相攻剖鳬
礦熱許硯乃成時以檀匣陳左右龍尾
鳳味且姑置銅雀舊瓦今何有自奇特
與迥出翠錫以佳名傳不朽
雍正壬子春長春居士題

松花石翠雲硯說

硯為鐘形通紐高九寸上寬三寸九分下寬六寸四分厚一寸四分松花石為之受墨處綠如翠羽墨池作偃月形池底及硯面俱淚黃色硯首刻作蒲牢形左向為紐側面四周俱綠黃色相間覆手從上削下兩跗離几六分許色黃綠相錯如松皮紋上鐫翠雲硯三字隸書中鐫

上在潛邸時所題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰

德充符匜盖並鐫翠雲研及是詩鈐寶二曰得佳

趣曰樂善堂

御製題松花石翠雲硯

松花江水西北來搖波鼓浪般其雷波叹浪捲灘石出高低列翠如雲堆蜀相八陣此其種江間水流石不動日月臨照晶光華波濤濯洗如辟琪長刀槎枒繩脩蛇刀割繩縛出灘沙他山之石為之礙轉包車載數千里遠自關東來至此横理庚庚綠玉篸長方片片清秋水爰命玉人施好手質堅不受相攻剖磨礲幾許硯乃成貯以櫝匣陳左右龍尾鳳咮且姑置銅雀舊瓦今何有

自意得此逈出羣錫以佳名傳不朽

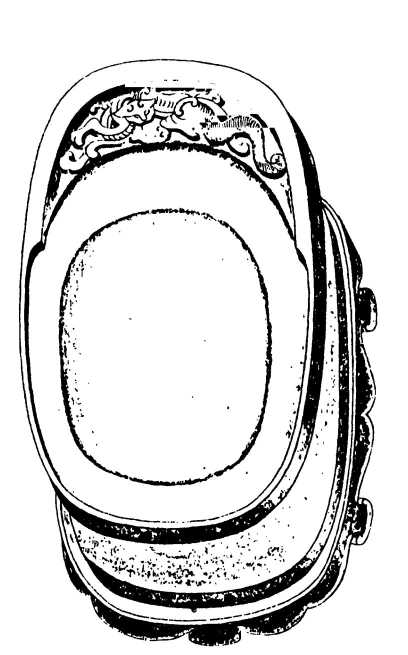
松花石蟠螭硯蓋外面圖 繪圖十分之七



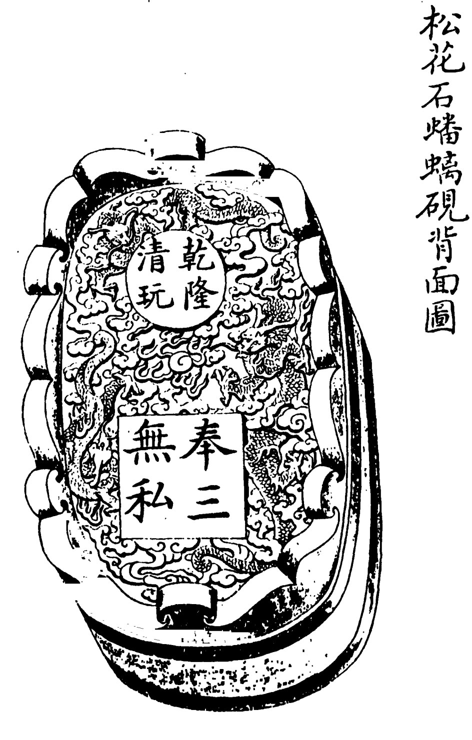
松花石蟠螭硯蓋裏面圖



松花石蟠螭硯正面圖

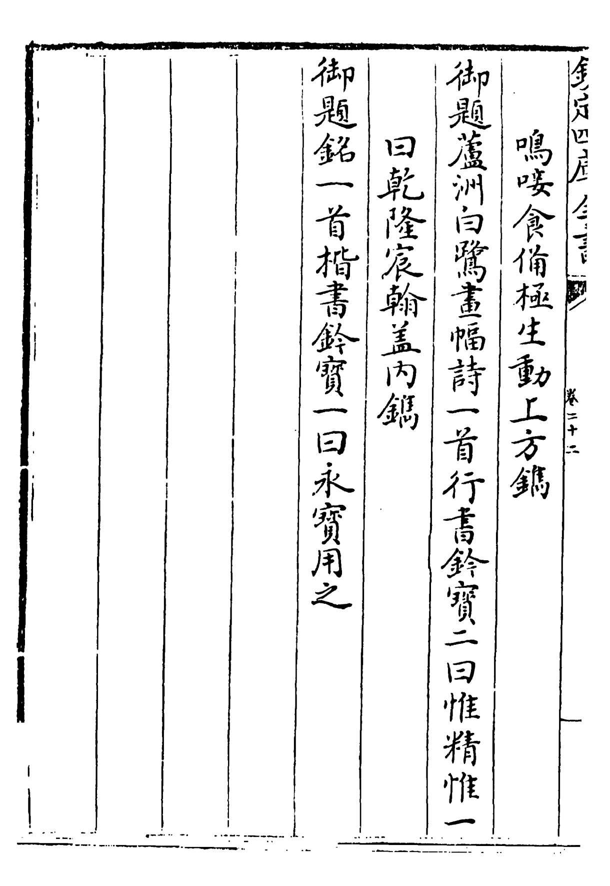


松花石蟠螭硯背面圖



松花石蟠螭硯說

硯高五寸四分寛三寸五分連座厚一寸七分松花石為之橢圓式硯面色黄如蒸栗墨池中卧蟠螭一池深四分許池底淡碧色側面周界淡碧色石脉一道下連座出硯二分許離几五分許周刻卧蠶文座底刻三龍戲珠雲氣縈繞中鐫圓寶一曰乾隆清玩方寶一曰奉三無私匣葢亦松花石為之淡碧色面刻蘆汀蓉渚蘋藻交横鷺鷥九飛



鳴嘤食俼極生動工方鐫

御題蘆洲白鷺畫幅詩一首行書鈐寶二曰惟精惟一曰乾隆宸翰蓋内鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰永寶用之

御製松花石蟠螭硯銘

出天漢勝玉英琢為研純粹精勑幾攄藻屡省成

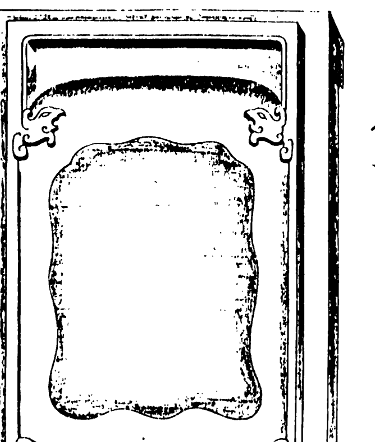
御製題蘆洲白鷺畫幅詩

縠紋搖漾水天秋蘆葦蕭蕭颭晚洲妙趣南華誰解得衹應鷗鷺一羣遊

松花石河圖洛書硯蓋外面圖 繪圖十分之七

龍馬負圖
靈龜獻書
玉質

松花石河圖洛書硯正面圖



松花石河圖洛書硯背面圖

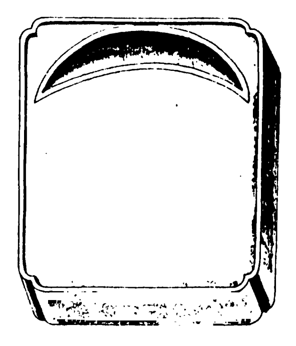
乾隆年製

松花石河圖洛書硯說

硯高五寸五分寬三寸六分連座厚五分松花石為之四圍正黄色墨池旁刻雙螭昂首内向受墨處嵌緑色石一片約長三寸四分寬二寸五分亦松花石座四圍出硯三分許四隅有足離几分許中為覆手鐫乾隆年製四字篆書匣蓋潞碧色地上刻雲山下湧波濤有龍馬洛龜象右方鐫龍馬負圖洛龜獻書八字隸書後有玉質二字方印二

皆黃色

澄泥硃硯正面圖



澄泥硃硯背面圖

點周易難研理批
奏章慎臧否遺興
摛詞餘事耳然而
無不慭乎爾
乾隆丙申御銘

澄泥砵硯說

硯高二寸三分許寬二寸許厚三分澄泥黄色潤

如蒸栗受墨處正平墨池為偃月形邊周起線四

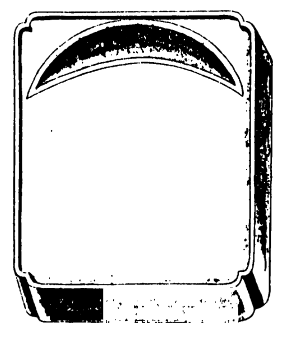
角稍圓而稜内入覆手深分許中鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰朗潤

御製澄泥硃硯銘

點周易難研理批奏章慎臧否遺興摛詞餘事耳然而無不慭乎爾

澄泥墨硯正面圖



澄泥墨硯背面圖

絳縣得材偶做古
餘製二硯硯匣貯
臨池五合之一助
述憶蘇言意則憮
乾隆丙申御銘

澄泥墨硯說

硯尺度體製並與硃硯同霞手鐫

御題銘一首指書鈐寶一曰朗潤謹案硃墨二硯並貯

文具格中

上披閱封章

發揮天藻

乙夜行廚常侍

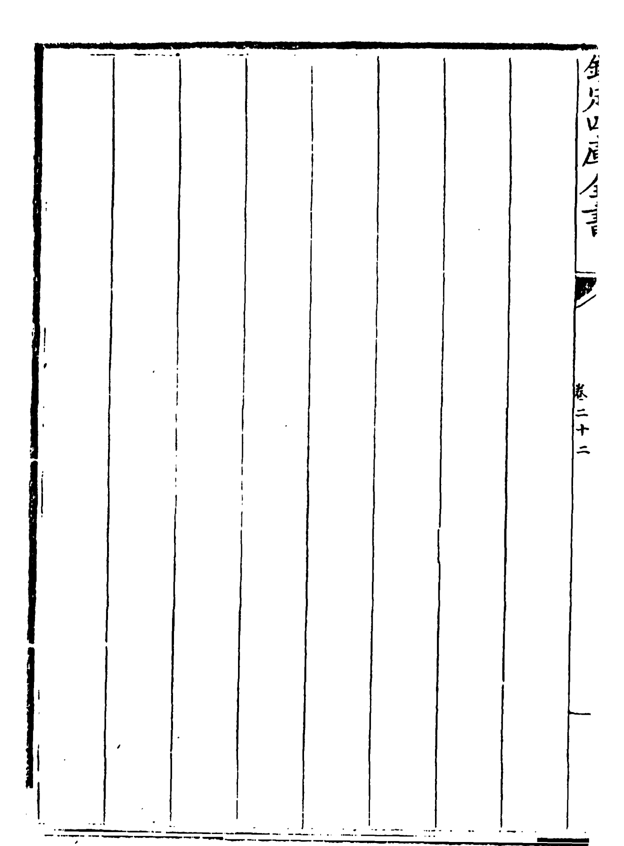
翰席需

筆雨而霈墨華可為硯石慶榮遇云

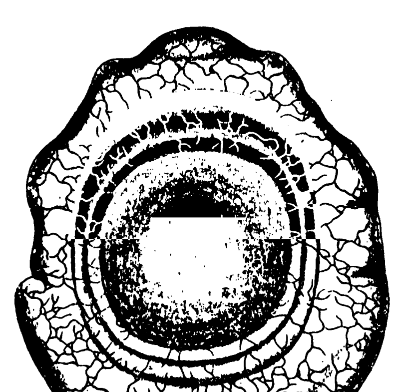
御製澄泥墨硯銘

絳縣得材偶倣古餘製二硯硯匣貯臨池五合之一助

逮憶蘇言意則憮



宋哥窯蟾蜍硯正面圖



宋哥窰蟾蜍硯背面圖



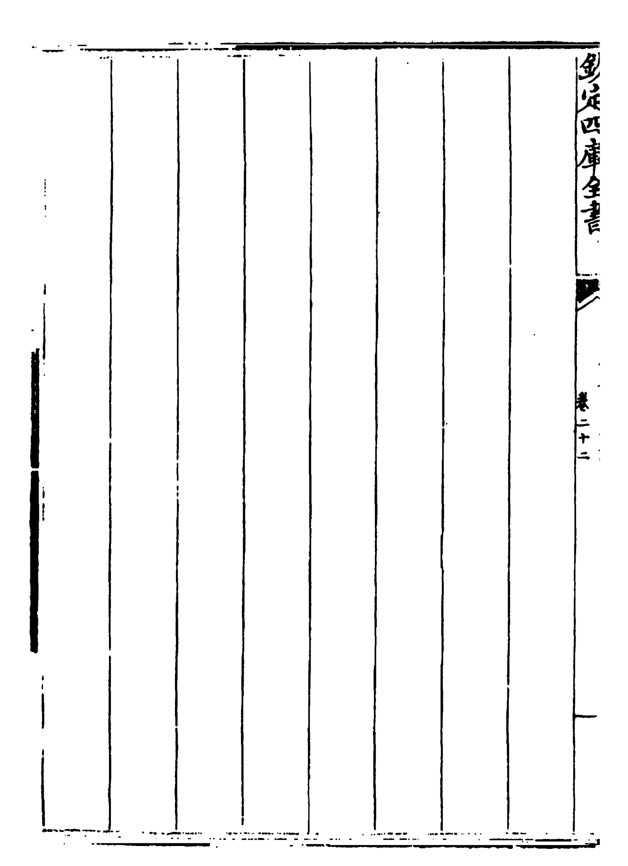
宋哥窯蟾蜍硯說

硯為蟾蜍形高四寸四分許寬三寸七分許厚一寸一分宋哥窯製釉文氷裂胎質紫黝蟾背無釉為受墨處工方為墨池周側隱起如股脚結曲形蟾腹為覆手深五分許中鐫永壽二字篆書周鐫御題詩一首楷書鈐寶一曰徳充符匣蓋内並鐫是詩鈐寶二曰會心不遠曰徳充符考磁硯古今硯譜皆未著録惟宋米芾硯史稱杭州龍華寺收梁傅

大士麄硯一枚磨墨處無磁油殊著墨是硯似仿其意為之又考宋時有生一生二弟兄皆以窯器著而生一所製尤良當時號曰哥窯云

御製題宋哥窰蟾蜍硯

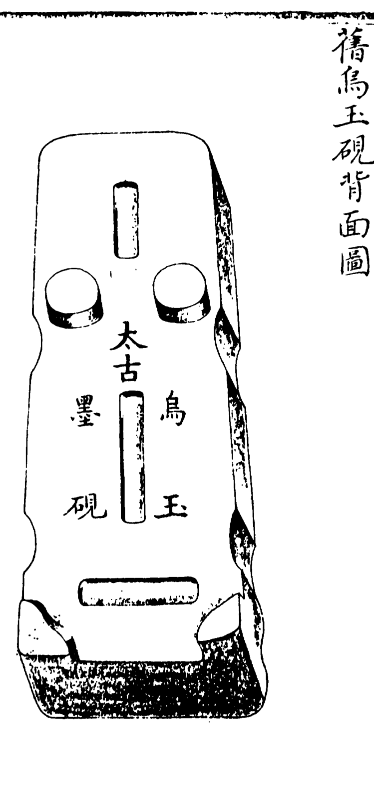
書滴曾聞漢廣川翻然為硯永其年若論生一陶成物自合揮毫興湧泉



舊烏玉硯正面圖 繪圖十分之六

不冰雖足用嚴寒
受墨終須遜舊端
廊廟香山白少傳
陸機文讀試燒看
乾隆御題

舊烏玉硯背面圖



舊烏玉硯說

硯為琴式高七寸四分尾寬二寸五分首寬三寸二分烏玉色純黑扣之聲璆然中為受墨處微窪墨池深三分許上鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤覆手制如琴腹上琢鳳池中龍池兩池之間高起為鳳足二所以承琴龍池工鐫太古二字左右鐫烏玉墨硯四字俱篆書下琢為軫池池側高起凫掌二所以護

謹考玉硯僅見宋米芾硯史有自製蒼玉硯而烏玉流傳尤鮮惟周禮有元璜禮北方之文潛確類書亦載玉有五色元玉曰瑿黑玉曰瑎其光可鏡曰玖是硯色如純漆而寶光外瑩用之經冬不冰雖發墨徵遜端溪要為文房珍品堪備硯林別乘

匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆宸翰曰惟精惟一

御製題舊烏玉硯

不氷雖足用嚴寒受墨終須遜舊端應寄香山白少傅

陸機文讀試燒看

乾隆御寶

欽定西清硯譜卷二十二

欽定四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷二十三 二十四

詳校官中書臣李　彤

員外郎臣斗𢰅文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳省蘭

謄録監生臣葛瀛三

繪圖監生臣門慶安

欽定西清硯譜卷二十三

附録

紫金石太平有象硯

駝基石五蝠硯

紅絲石風字硯

紅絲石四直硯

澄泥八方硯

倣魏興和甎硯弘德殿

倣唐八稜澄泥硯樂壽堂

倣唐菱鏡硯一景福宮

倣唐菱鏡硯二慎修思永

倣唐觀象硯萬方安和

倣澄泥虎伏硯文源閣

倣宋宣和梁苑雕龍硯養性殿

紫金石太平有象硯正面圖 繪圖十分之七



紫金石太平有象硯背面圖



紫金石太平有象硯說

硯高六寸五分寛四寸五分厚一寸一分臨朐紫金石也硯面正平受墨處刻為瓶形旁綴象耳貫以雙環瓶口為墨池硯背刻象形背負寶瓶上方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣考宋高似孫硯箋稱紫金石出臨朐色紫潤

澤發墨如端歙又稱唐時競取為硯芒潤清響

國初已乏之云云當由端歙既盛行採取者少故

甚少流傳耳是硯質理既佳琢製亦精堪備硯

林一格

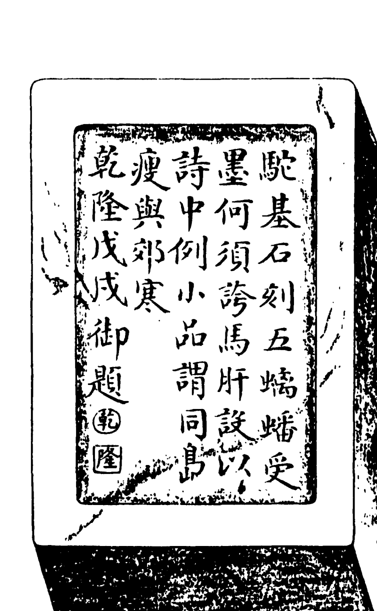
御製題紫金石太平有象硯

紫金石硯臨朐産起墨益毫略次端刻作太平稱有象斯之未信敢心寛

駝基石五螭硯正面圖

繪圖十分之七

駝基石五螭硯背面圖



駝基石五螭硯說

硯高五寸七分寬四寸厚一寸一分駝基島石為之受墨處寬平墨池深廣中刻蟠螭一邊刻作四螭遶之覆手鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣考高似孫硯箋稱駝基石出登州駝基島色黑羅文金星發墨類端歙是硯雖係新製而質理鋒穎佳處不

減龍尾可備硯林別品

御製題駝基石五螭硯

駝基石刻五螭蟠受墨何須誇馬肝設以詩中例小品謂同島瘦與郊寒

紅絲石風字硯正面圖

繪圖十分之九

紅絲石風字硯背面圖

紅絲石風字硯下方側面圖

石出臨朐紅絲組錦製為風字宣和式雷既堅以潤腴發墨潘雖遜舊端足備一品

乾隆戊戌仲春月上澣

御銘

紅絲石風字硯說

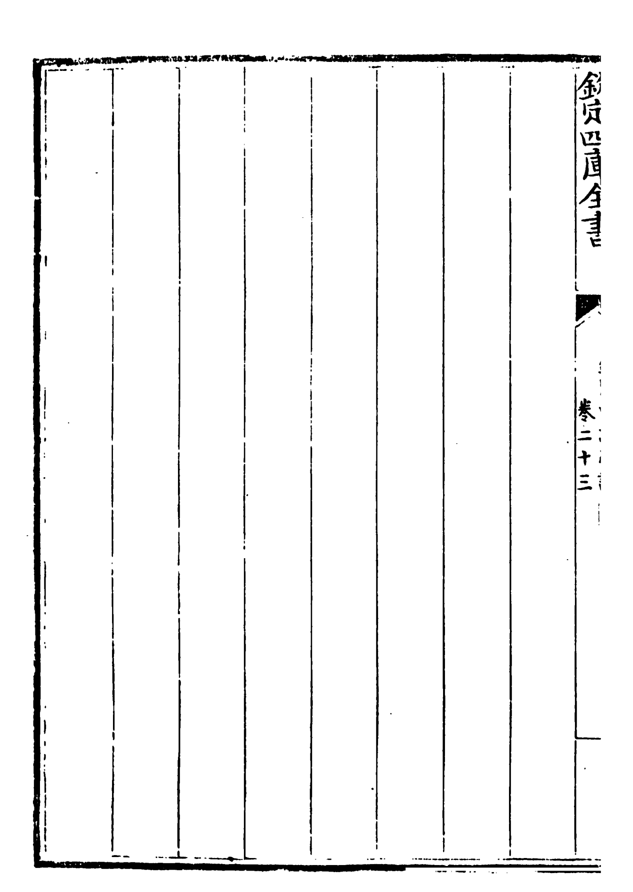
硯高三寸八分上寛二寸四分下寛三寸八分厚七分臨朐紅絲石琢為風字形硯面寛平墨池深四分許式古雅而便染翰硯背正平無覆手下方側面鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰太璞匣蓋並鐫是銘隷書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製紅絲石風字硯銘

石出臨朐紅絲組錦製為風字宣和式審既堅以潤

朕發墨瀋雖遜舊端足備一品



紅絲石四直硯正面圖



紅絲石四直硯背面圖

紅絲鸜鵒昨曾吟式直方茲盍簪未識扳茅聲應處能如斯否惕予心

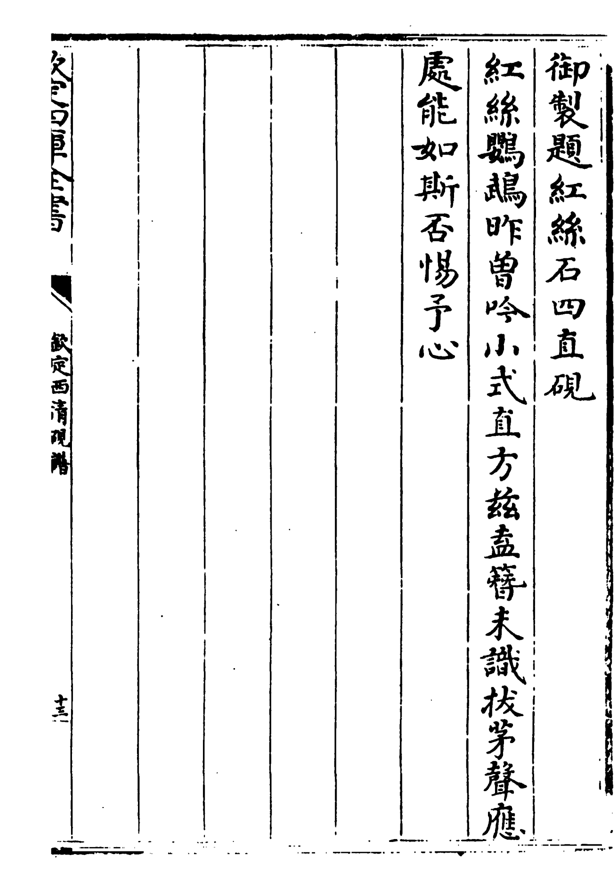
乾隆戊戌御題

紅絲石四直硯說

硯高三寸六分寬二寸四分厚七分石質細潤黃理而紅絲遶勒四直受墨處正平覆手鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考宋高似孫硯箋引唐録稱唐中和年青州石工蘇懷玉於石洞中得石四五寸磨治為硯墨膏浮泛發濡如露異於他石後洞門石摧遂絶又引

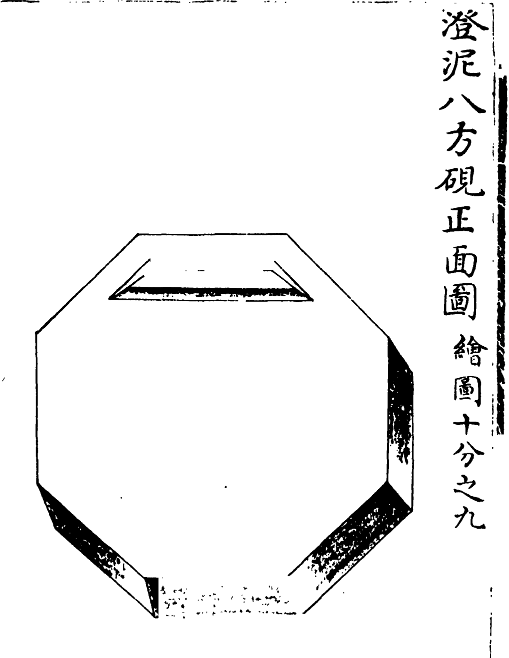
歐譜稱紅絲硯須飲水乃發墨云云似舊石久稀而宋時新製稍嫌渴墨是硯雖非舊石而瑩潤宜墨文彩煥發真文房佳器也



御製題紅絲石四直硯

紅絲鸚䳇昨曾吟小式直方茲盍簪未識拔茅聲應處能如斯否惕予心

澄泥八方硯正面圖 繪圖十分之九



澄泥八方硯背面圖

澄泥八方硯上方側面圖

澄泥八方硯

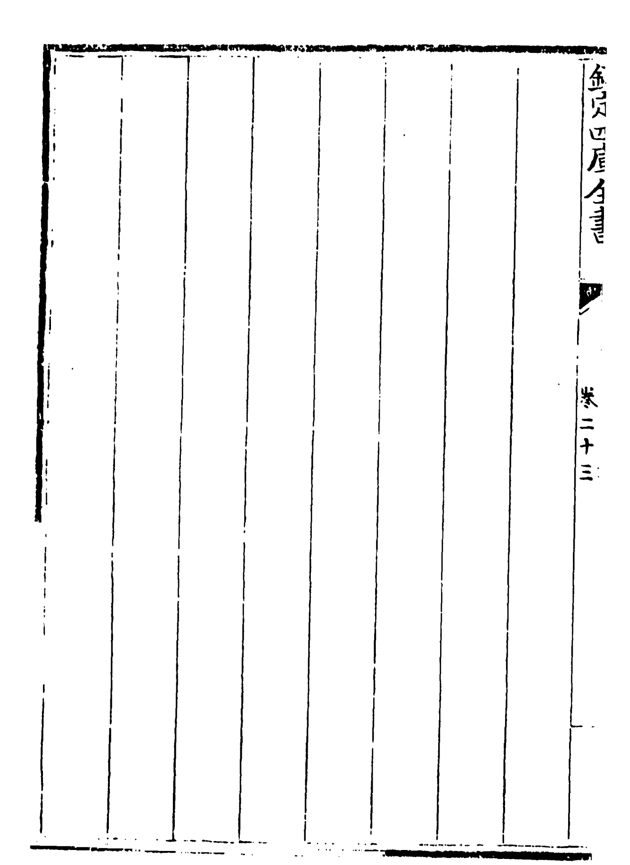
澄泥八方硯說

硯八稜體徑三寸五分稜徑三寸八分厚五分澄泥為之澹黃色受墨處正平斜入墨池深二分許上方側面鐫澄泥八方硯五字楷書覆手深一分許中鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰比德匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶一曰德充符匣底內鐫乾隆御用外鐫澄泥八方硯俱隸書

御製澄泥八方硯銘

四圍四隅義具八方匪燥匪濕含隂含陽從模則柔以陶則剛用之綸綍慎兹典常



仿魏興和甎硯正面圖

仿魏興和甎硯背面圖

澄汾水之泥倣魏代之
甎在興和已稱舊然豈久於
祖龍之年令長城猶故物也夫誰
迴顧以視焉是知物貴所託龍門
謂青雲之士蓋亦有感而為
言
乾隆御銘 乾 隆

仿魏興和甎硯上方側面圖

仿魏興和甎硯

仿魏興和瓶硯說

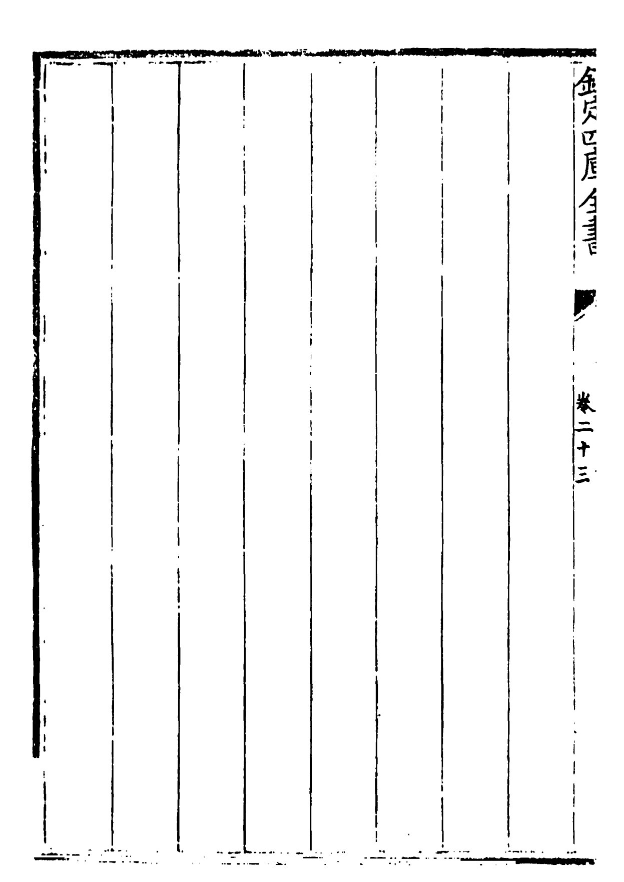
硯高四寸四分寬二寸九分厚三分澄泥製楕圓式受墨處周刻邊線如瓶形瓶口為墨池深二分上方側鐫倣魏興和瓶硯六字楷書硯背

鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆是硯蓋倣

内府舊藏瓶硯作而彼則外方内圓此則竟作瓶形且色如黄玉扣之作金石聲真堪比美匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰比德曰朗潤匣底內
鐫乾隆御用四字外鐫仿魏興和甎硯六字並
隸書



御製仿魏興和甎硯銘

澄汾水之泥仿魏代之甎在興和已稱舊然豈久於祖龍之年令長城猶故物也夫誰迴顧以視焉是知物貴所託龍門謂青雲之士蓋亦有感而為言

欽定四庫全書

仿唐八稜澄泥硯正面圖

繪圖十分之八

仿唐八稜澄泥硯背面圖

昔也泥今則石葆其
光堅以澤外象卦中
呈璧利筆毫發墨液
陶冶功化物無迹育
材作人慙莫釋
乾隆御銘

仿唐八稜澄泥硯上方側面圖

仿唐八稜澄泥硯

仿唐八稜澄泥硯説

硯八稜體徑四寸一分稜徑四寸五分厚五分舊澄泥仿唐八稜硯式製色黄而質細温潤如石受墨處中圓如月周環以渠深二分許外為八稜上方側面鐫仿唐八稜澄泥硯七字楷書覆手亦八稜微有鐵花紋中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並環鐫是銘隸書鈐寶同匣底内鐫乾隆御

用四字外鐫仿唐八稜澄泥硯七字並隸書考
内府唐硯邉周刻海水魚龍是硯仿其形製而邉
不雕幾彌見渾雅

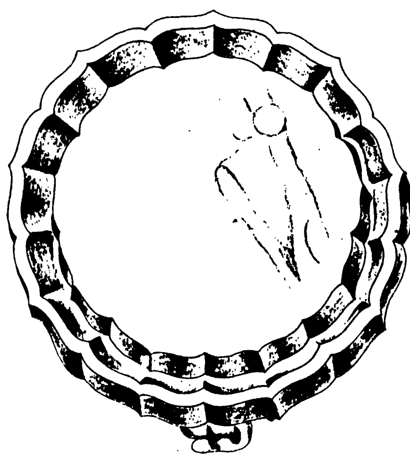
御製仿唐八稜澄泥硯銘

昔也泥今則石篠其光堅以澤外象卦中呈璧利筆

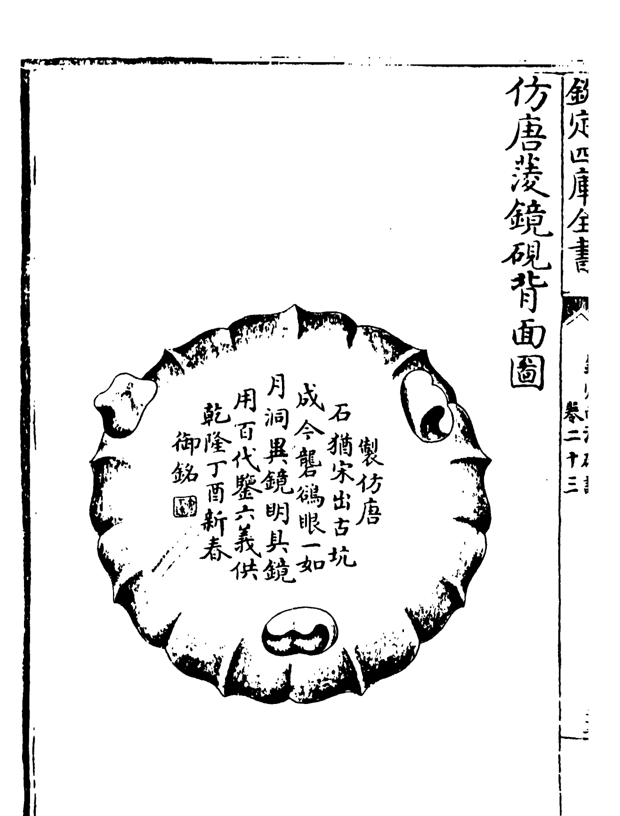
毫發墨液陶冶功化物無迹育材作人懋奠釋

倣唐菱鏡硯正面圖

第一硯　繪圖十分之八



仿唐菱鏡硯背面圖



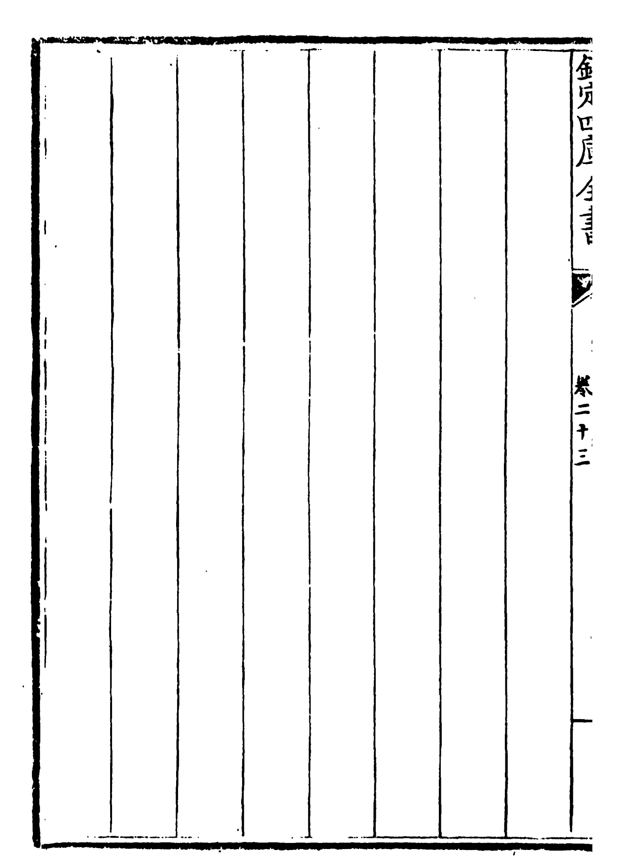
仿唐蔆鏡硯説

硯圓徑四寸八分厚八分三足髙五分刻作蔆花環為墨池池深二分受墨處有鸜鵒眼一斜帶黄龍紋中有翡翠紋長短各一硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰會心不逺匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣是硯係

宋坑石仿

内府舊藏唐蔆鏡硯式製



御製仿唐菱鏡硯銘

製仿唐石猶宋出古坑成今磬鴝眼一如月洞異鏡明具鏡用百代鑒六義供

仿唐菱鏡硯正面圖

繪圖十分之八

第二硯

仿唐菱鏡硯背面圖

仿唐菱鏡硯

菱花剪瓣肖厥鏡形
匪銅玫瑑石出歙阬
唐有此製師古用成
惕殷監以自照詎曰
摛文是寶
乾隆乙未御銘

仿唐菱鏡硯說

硯如菱花而九出徑各四寸六分厚六分許歙石色微黝受墨處正平如鏡亦為菱花式外環墨池硯背花瓣仰承三跗附彆上方鐫仿唐菱鏡硯五字楷書左界石脉一道中有金星一下鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆宸

內府舊藏唐菱鏡硯本係歙石

皇上曾命以宋端舊石仿式為之茲復以舊歙石仿製是硯并各為之銘兩美競爽並為文房佳品

匣蓋鐫

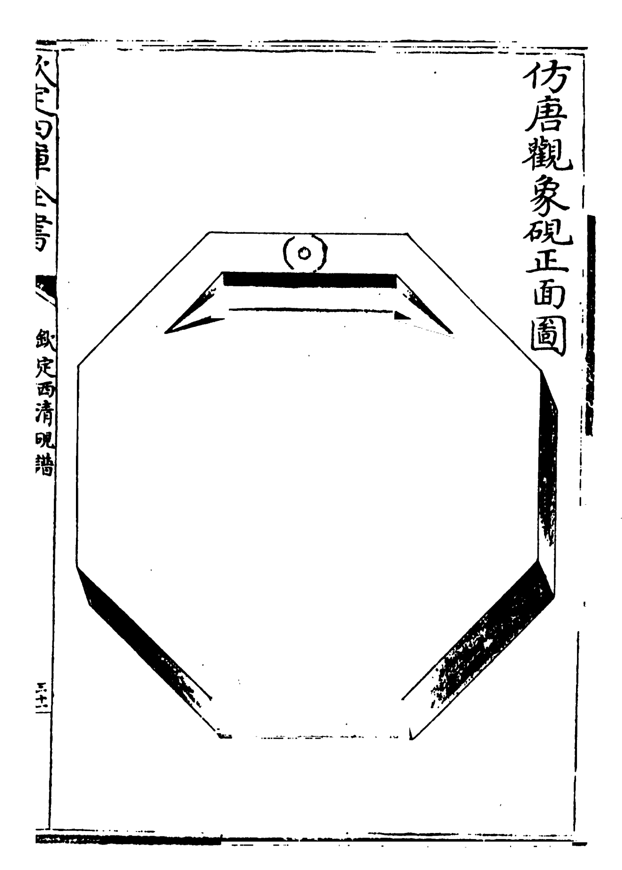
御題銘與硯同鈐寶一曰乾隆宸翰中鐫乾卦圓寶一匣底鐫仿唐菱鏡硯五字楷書鈐寶一曰乾隆御用

御製仿唐菱鏡硯銘

菱花㝢瓣肖厥鏡形匪銅玻瓈石出歙坑唐有此製

師古用成惕殷鑒以自照誰曰撝文是寶

仿唐觀象硯正面圖



仿唐觀象硯背面圖

仿唐觀象硯

古聖觀象
意在筆前卦雖
畫八理具先天伊誰
製硯義闡韋編四維四隅
匪方匪圓弗設奇偶全體
備焉玩辭是資選石倣旃
滴露研朱用佐窮年
乾隆丙申新正
御銘

仿唐觀象硯說

硯八稜稜廣四寸八分徑四寸五分厚四分端石製硯首鸜鵒活眼一高似孫硯箋所謂端溪石以高眼為貴是也下為墨池深二分硯背上方鐫仿唐觀象硯五字楷書中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰德充符曰會心不遠匣蓋並鐫是銘隷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣底内鐫乾隆御用四字外鐫仿唐觀象硯

五字並隷書是硯盖仿

内府舊藏唐觀象硯式作而尺度微小厚亦減十

分之六云

御製仿唐觀象硯銘

古聖觀象意在筆前卦雖畫八理具先天伊誰製硯義闡韋編四維四隅匪方匪圓弗設奇偶全體備焉玩辭是資選石傚𤔡滴露研朱用佐窮年

仿澄泥虎伏硯蓋外面圖

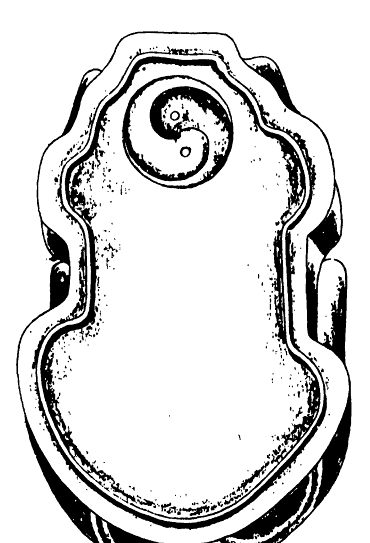


仿澄泥虎伏硯盖內面圖



呂老所造茲不可得金閶巧煆
如伏虎式球琳其質青綠其色
置之舊側幾難別白列於文房
友乎子墨幾暇怡情揮毫是北
每繹旅獒不無慙德
乾隆戊戌仲夏御銘

仿澄泥虎伏硯正面圖



仿澄泥虎伏硯背面圖

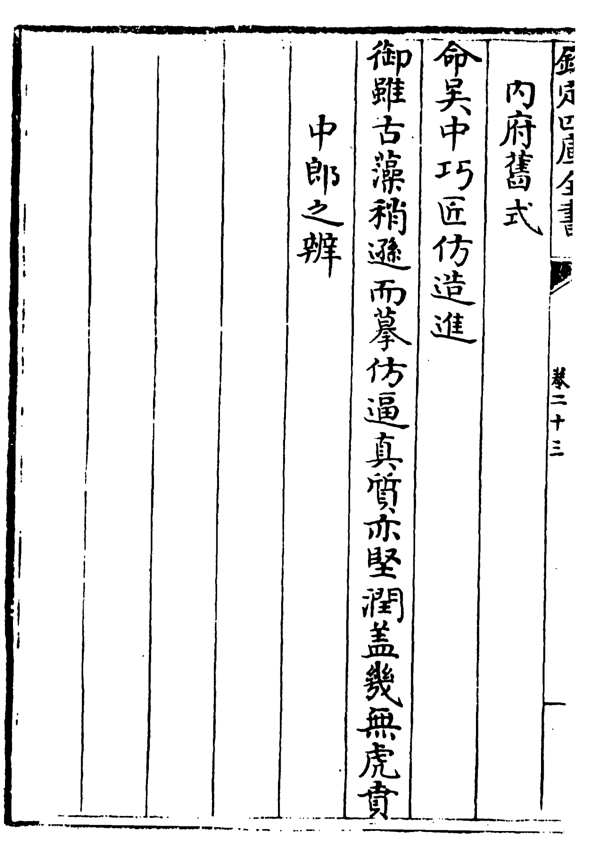


仿澄泥虎伏硯説

硯高四寸五分上寛二寸五分下寛三寸八分許厚一寸四分仿宋澄泥為之色紫形製稍圓有青緑而無天然剥蝕痕虎首微尖小兩耳正圓與舊式稍異餘俱與舊式畧同蓋内鐫

御題銘一首隷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋内並鐫是銘鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯

上出



内府舊式

命吳中巧匠仿造進

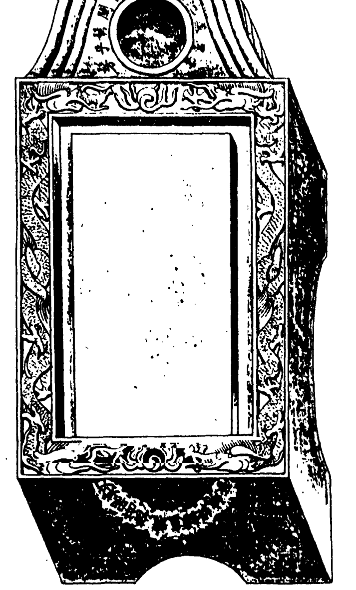
御雖古藻稍遜而摹仿逼真質亦堅潤盖幾無虎賁

中郎之辨

御製倣澄泥虎伏硯銘

呂老所造茲不可得金閶巧煆如伏虎式球琳其質青緑其色置之舊側幾難别白列於文房友乎子墨幾暇怡情揮毫是北毎繹旅獒不無慙德

仿宋宣和梁苑雕龍硯正面圖



仿宋宣和梁苑雕龍硯背面圖

大清乾隆仿製

仿宋宣和梁苑雕龍硯說

硯高五寸九分寬二寸九分厚一寸二分舊端溪石受墨處外三面環以墨池邊左右周刻升降龍各二上下抱珠硯首穹起中鑿一竅豎為碑形穹起處刻為波紋十層下方側面鐫

御題銘十二字如半環右旋硯首穹起處環竅接鐫銘十二字亦右旋俱篆書覆手四面斜削為跗中鐫大清乾隆仿製六字篆書款

內府舊藏宋宣和梁苑雕龍硯一是硯仿式為之雕鏤尺寸不爽銖黍惟舊銘從硯首右旋接下方側面讀此處

御銘從下方側面右旋接硯首讀為稍異耳匣蓋鐫

御題銘與硯同鈐寶二曰乾隆

御製仿宋宣和梁苑雕龍硯銘

琢蜿蜒含氤氲龍德符昭其文髣乎䰐闌舊聞游天池蒸墨雲

欽定西清硯譜卷二十三